

2025年1月14日

各位

仙台市青葉区一番町二丁目1番1号
株式会社 仙台銀行

仙台銀行ホール イズミティ21にて開催されるコンサートへの協賛について

株式会社仙台銀行（本店 仙台市 頭取 坂爪 敏雄）は、仙台銀行ホール イズミティ21にて下記のとおり開催されるコンサートへ協賛しますのでお知らせいたします。

当行は、今後も仙台市と連携を図りながら、地域の皆さまの文化活動への支援を通じて、地域活性化に貢献してまいります。

記

1. コンサートシリーズ「イズミノオト」第11回 ～シューベルト 白鳥ノ歌～

開催日時	2025年3月2日（日） 開演15:00（開場14:30）
会場	仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール
入場料	全席指定3,000円（市民文化事業団友の会料金2,700円） ※未就学児入場不可
各種お問い合わせ先	・チケットについて 仙台市市民文化事業団 総務課 TEL：022-727-1875（平日9:30～17:00） ・公演について 仙台銀行ホール イズミティ21 TEL：022-375-3101（9:30～19:30 休館日を除く）



2. ロビーコンサート 街の詩をつづけて あの時を想う -詩の朗読とソプラノ独唱-

開催日時	2025年3月11日(火) 開演15:00(開場14:30)
会場	仙台銀行ホール イズミティ21 大ホールホワイエ
入場料	無料・申込不要
お問い合わせ先	仙台銀行ホール イズミティ21 TEL: 022-375-3101 (9:30~19:30 休館日を除く)

以上

じもとグループは
SDGsに賛同しています



問い合わせ先
経営企画課 高橋
電話: 022-225-8258

(別紙1)

イ ズ ミ ノ オ ト

仙台銀行ホール イズミティ21 コンサートシリーズ
イズミノオト 第11回 シューベルト 白鳥ノ歌

ヴァイオリン
橘和美優

ヴァイオリン
川又明日香

チェロ
毛利伯郎

ヴァイオラ
長石篤志

チェロ・コーディネーター
吉岡知広

2025
3 / 2 (日)

〔開演〕午後3時(開場午後2時30分)

〔会場〕仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール
(仙台市地下鉄南北線泉中央駅北3出口よりすぐ)

〔入場料〕全席指定 3,000円

(市民文化事業団友の会料金 2,700円)

※未就学児はご入場いただけません

2025年1月6日(月)一般発売

Franz Peter Schubert

〔プレイガイド〕仙台銀行ホール イズミティ21、日立システムズホール仙台、藤崎、ローソンチケット(Lコード:25503)

仙台市市民文化事業団ウェブサイト(<http://ssbj.jp>)

〔チケットに関するお問い合わせ〕仙台市市民文化事業団 総務課 TEL:022-727-1875(平日9:30~17:00)

〔公演に関するお問い合わせ〕仙台銀行ホール イズミティ21 TEL:022-375-3101(9:30~19:30 休館日を除く)

〔主催〕公益財団法人仙台市市民文化事業団、kbb東日本放送 〔企画制作〕仙台銀行ホール イズミティ21、HAL PLANNING

〔後援〕公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団 〔協賛〕仙台銀行、宝来産業

「プログラム」

フランツ・ペーター・シュューベルト

弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D 8 1 0 「死と乙女」

弦楽五重奏曲 ハ長調 D 9 5 6

Facebook情報

仙台銀行ホール イズミティ 21 コンサートシリーズ
Facebook公式ファンクラブ イズミノオトモダチ

コンサートに関する情報など発信していきます。ぜひ“いいね!”してください。

URL:<https://www.facebook.com/izuminootomodachi/>

 仙台銀行



＼ 公式 SNS で情報発信中！ ／



各 SNS アカウントはこちら

仙台銀行は、コンサートシリーズ「イズミノオト」への協賛を通して、地域の文化活動を支援しています。



©Masafumi Tamura

吉岡 知広 チェロ・コーディネーター

仙台市泉区出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽部門を卒業。その後、ライブツィヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団と学生契約をし、在籍。卒業後は同管弦楽団アカデミーに在籍。第9回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。チェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利伯郎、C・ギガーの各氏に、室内楽を今井信子氏、東京クワルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者として在籍。



仙台銀行ホール イズミティイ21 コンサートシリーズ
イズミノオト 第11回
シュューベルト 白鳥ノ歌



毛利 伯郎 チェロ

10才よりチェロを始める。上原与四郎氏、桐朋学園で青木十良氏、ジュリアード音楽院でハービー・シャピロ氏に師事。室内楽をロバート・マン、サミュエル・ローズ、フィリップス・ガリアム諸氏に師事。ジュリアード音楽院在学中よりニューヨークを中心として演奏活動を開始。ニューヨーク、フィラデルフィア、インディアナの各地で後進の指導にも意欲的に当たる。1985年に帰国。2015年まで読売交響楽団ソロチェリストに就任。また、東京ピアノ・トリオ、桐五重奏団、他多くのシリーズのメンバーまたゲストとして出演、好評を博す。桐朋学園大学特命教授。東京音楽大学客員教授。



©Ayane Shindo

橘和 美優 ヴァイオリン

2023年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第5位受賞。東京藝術大学を首席卒業後、東京音楽大学大学院に特別特待奨学生として在籍中。第2回モーツァルト国際音楽コンクール第2位、第19回東京音楽コンクール第2位、第8回仙台国際音楽コンクール第5位、第9回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第1位など受賞歴多数。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたA.Stradivari“ex.Rainville”1697年製。



川又 明日香 ヴァイオリン

3歳からヴァイオリンを始める。ジュネーヴ州立高等音楽院修士課程ソリストコースをMaggy Breittmayer賞を得て修了。第2回仙台国際音楽コンクール審査委員特別賞。第37回茨城県新人賞受賞。NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部 無言館・祈り〜戦後75年 戦没画学生慰霊美術館から〜」等に出演。仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



長石 篤志 ヴィオラ

大分県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、フィレンツェへの留学を機にヴィオラへ転向。フィエーヴレ音楽院にてアントネッロ・ファルツリに師事する。帰国後は東京に拠点を移し、全国各地のオーケストラの客演首席を務める。高嶋ちさ子「ゆかいな音楽会」メンバーとして、また硬派弦楽アンサンブル「石田組」組員として全国各地で演奏を行っている。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。

う た

街の詩をつづけて

あの時を想う

2011年3月11日から14年目の日です。在仙の詩人 武田こうじは震災後、被害の大きかった市内沿岸部の失われた暮らしを取材し、**「RE:プロジェクト通信」**に詩の連載をしてきました。また、音楽による被災地からの復興支援を掲げて活動する**「復興の詩(うた)プロジェクト」**では6曲の詩を作詞してきました。そして2023年からは、せんだい3.11メモリアル交流館にて**「13の詩/ソネット」**の連載展示をしています。このコンサートでは、これまでに紡いできた詩の朗読と、作詞した曲のソプラノ独唱をお送りします。わたしたちの街の詩にふれながら、大切なことを想う時間を過ごしませんか。

2025年

3月11日(火)

15時00分開演(14時30分開場)

終了は15時45分を予定しています。

詩の朗読と ソプラノ独唱

〈出演〉

武田こうじ(詩人)

尾留川諒子(ソプラノ)

工藤光紗(ピアノ)

入場無料・申込不要

会場に直接お越しください

〈会場〉

仙台銀行ホール
イズミティ21
大ホールホワイエ

主催：公益財団法人仙台市市民文化事業団

制作：仙台銀行ホール イズミティ21

(仙台市市民文化事業団・東北共立・石井ビル管理グループ)

協賛：仙台銀行

協力：せんだい3.11メモリアル交流館、復興の詩プロジェクト実行委員会

お問い合わせ：仙台銀行ホール イズミティ21 (Tel. 022-375-3101)

てがみ

ときのながれにそっと てをのぼすように すなはまにゆれる いっぽんのき
ことばにできない そんなことばにかこまれて まちはないた
あれもこれも あいしていた
あのひから わからない くりかえし てがみをかいている
ここであなたとであい ここであなたとくらし ここであなたにふれる

武田こうじ（詩人）

詩集の刊行、ポエトリー・リーディング・ライブをさまざまな場所で開催。東日本大震災の津波被害が甚大だった市内の沿岸部地域を訪ね歩き、フリーペーパー「RE:プロジェクト通信」（仙台市市民文化事業団発行）を制作。平成27年度東日本大震災仙台市追悼式で詩の朗読を行う。仙台市立富沢小学校、仙台市立錦ヶ丘小学校、丸森町立丸森中学校、丸森町立丸森小学校、丸森町立館矢間小学校の校歌を作詞。

びるかわ 尾留川諒子（ソプラノ）

仙台市出身。中学校在学中に合唱を始め、仙台南高等学校在学中に内藤淳一氏のもとで音楽を学び、16歳から声楽に取り組む。第65回全日本合唱コンクール東北大会出場。街角コンサートや復興の詩プロジェクト等に継続して参加。宮城教育大学教育学部中等教育教員養成課程音楽教育専攻を卒業。声楽を松尾英章、原田博之の各氏に師事。現在は仙台室内合唱団「紡輝」に所属し、各種合唱コンクールにて東北大会、全国大会に出場。

ありさ 工藤光紗（ピアノ）

仙台市出身。5歳からピアノを始める。宮城教育大学教育学部中等教育教員養成課程音楽教育専攻を卒業。第28回JPTAピアノ・オーディションB部門全国大会出場・第38回東北支部特別賞受賞、第14回東北ショパン学生ピアノコンクール高校生の部本選入選。佐藤若子、岩倉敦子、倉戸テルの各氏に師事。社会学級での演奏活動やホテルでのロビーコンサートなどの演奏活動を行っている。

