

2026年5月20日

各位

仙台市青葉区一番町二丁目1番1号  
株式会社 仙台銀行仙台銀行ホール イズミティ21 コンサートシリーズへの協賛について  
～イズミノオト 第15回 J.S. バッハ呼応ノ“ポリフォニー”～

株式会社仙台銀行（本店 仙台市 頭取 坂爪 敏雄）は、仙台銀行ホール イズミティ21にて下記のとおり開催されるコンサートへ協賛しますので、お知らせいたします。

当行は、今後も仙台市と連携を図りながら、地域の皆さまの文化活動への支援を通じて、地域活性化に貢献してまいります。

## 記

## 1. 開催日時

2026年6月2日（火） 開演 19：00（開場 18：30）

## 2. 会場

仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール

## 3. 入場料

全席指定 3,000 円（市民文化事業団友の会料金 2,700 円）※未就学児入場不可  
チケット好評発売中

## 4. 各種お問い合わせ先

## (1) チケットについて

仙台市市民文化事業団 総務課 TEL：022-727-1875（平日 9：30～17:00）

## (2) 公演について

仙台銀行ホール イズミティ21 TEL：022-375-3101（9：30～19：30 休館日を除く）

以上

じもとグループは  
SDGsに賛同しています問い合わせ先  
経営企画部経営企画課 加島  
TEL 022-225-8258

出演者プロフィール

**おおとも たろう**  
大友 太郎  
フルート

15歳でフルートを始め、国立音大附属高等学校、西独独トモルト音大卒、ミュンヘン音大在学中「ブラハの春」国際コンクールファイナリスト、東独マルクノイキルヒェン国際コンクール第1位、留学中ドイツバッハフリストで研鑽を積み、現在国立音大招聘教授・附属中学校高等学校校長。社団法人日本フルート協会理事。温かな音色と音楽性で「フルートの詩人」と称される。

**さきや なおと**  
崎谷 直人  
ヴァイオリン

ヴァイオリンを、原田幸一郎、ザハール・ブロン、ジュラルム・ブルー、ロランド・ガレイユ、ダニエル・ゼベック各氏に、弦楽四重奏をライナー・シュミット氏(ハーゲン四重奏団)に師事。現在は、ウェルズ弦楽四重奏団、石田泰尚とのヴァイオリンユニット「DOS DEL FIDDLES」等で幅広く活動し、全国のオーケストラに客演コンサートマスターとして多数出演している。使用楽器は、G.B.Rogeri1697年、及び(株)シーエヌコーポレーションエフクより貸与されているSanto Serafin 1739年。

**おおい しゅん**  
大井 駿  
チェンバロ

1993年、東京都生まれ。幼少期を鳥取市で過ごす。第1回ひろしま国際指揮者コンクール第1位(2022)、第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位(2025)。パリ、ザルツブルク、ミュンヘン、ヴェネツィア、バーゼルにてピアノ・指揮・古楽を修める。指揮者、ソリストとしてモーツァルト管、マイニンゲン管、ホルツ響、都響、読響、名フィル、大フィル、広響などと共演を重ねる。

**かわまた あすか**  
川又 明日香  
ヴァイオリン

3歳からヴァイオリンを始める。ジュネーヴ州立高等音楽院修士課程ソリストコースをMaggy Breittmayer賞を得て修了。第2回仙台国際音楽コンクール審査委員特別賞。第37回茨城県新人賞受賞。NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部 無言館・折01〜戦後75年 戦没画学生慰霊美術館から〜」等に出演。仙台フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

**くどう たかし**  
工藤 崇  
ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。「TSUNAMI」ヴァイオリン」500人目記念奏者として岩手県陸前高田市「奇跡の一木松」前にて献奏。東京2020パラリンピック聖火採火式に出演及び開会式に映像出演。Vレベイン監督トランス=シベリア芸術祭等に出演。これまで松見和子、久保田巧、堀正文、小森谷巧、マーク・ゴトーニ、ジュラルム・ブルー各氏に師事。

**おの ひでとし**  
小野 英駿  
ヴァイオリン

桐朋学園音楽大学を経て特待生として奨学金を得て、洗足学園音楽大学入学、卒業。2026年2月に仙台フィルハーモニー管弦楽団にヴァイオリン奏者として入団。第19回全日本クラシック音楽コンクール第4位。第14回バッハホールコンクール金賞受賞。ヴァイオリンを志賀恵子、木野雅之、澁谷由美子の各氏に、室内楽を川田知子、羽川真介、安永徹・市野あゆみの各氏に師事。

**つるもり まりな**  
鶴森 まりな  
ヴァイオリン

東京音楽大学器楽専攻を卒業。第17回セシリア国際音楽コンクール弦楽器部門大学生の部入賞。東京音楽大学にて行われたジョン・アケセルロッド氏の指揮公開特別マスタークラスにおいて、ヴァイオリン協奏曲のソリストを務める。これまでに印田礼二、緒方恵、嶋田慶子、大谷康子の各氏に師事。2026年2月より仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者として在籍。

**すずむら たいき**  
鈴木 大樹  
ヴィオラ

洗足学園音楽大学大学院卒業。第3回横浜国際音楽コンクール第1位、第9回東京音楽コンクール第3位等。宮崎国際音楽祭、プロジェクトQ、東京・春・音楽祭他に出演。パシフィックフィルハーモニア東京特別首席奏者を務め、オーケストラのゲスト首席奏者としても活躍。

**もりの かい**  
森野 開  
ヴィオラ

5歳よりヴァイオリンをはじめ、桐朋学園大学入学後ヴィオラに転向し卒業。成績優秀者による卒業演奏会、室内楽演奏会等に選抜される。これまでにヴィオラを磯村和英、大島亮の各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団契約首席奏者を経て、現在はフリーランスとしてオーケストラへの首席客演のほか室内楽奏者としても活躍の幅を広げている。

**さむら あいか**  
木村 藍圭  
チェロ

仙台フィルハーモニー管弦楽団チェロ奏者、桐朋学園大学嘱託演奏員。桐朋学園大学を経て、同大学院修士課程修了。第74回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部全国大会第3位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールin Tokyo第1位。霧島国際音楽祭に奨学生として参加し、第44回霧島国際音楽祭賞を受賞。サントリー室内楽アカデミー第7期フェロー。

**なかも りゅうと**  
中村 隆人  
チェロ

桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」にて7歳よりチェロを始める。常盤木学園高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部チェロ科卒業。第23回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 第3位(最高位)など受賞歴多数。これまでにチェロを間瀬利雄、高橋咲子、岩井雅香、毛利信郎の各氏に師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団にチェロ奏者として在籍。

**よしおか ともひろ**  
吉岡 知広  
チェロ・コーディネーター

仙台市東区出身。桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽部門を卒業。その後、ライプツィヒ音楽演劇大学大学院に在学するとともに、@Masafumi Tamuraライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団と学生契約をし、在籍。卒業後は同管弦楽団アカデミーに在籍。第9回ピハールチェロコンクール第4位入賞。チェロを金木博幸、青木十良、藤原真理、毛利信郎、C・ギガの各氏に、室内楽を今井信子氏、東京クアルテットに師事。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者として在籍。

**なわ しゅん**  
名和 俊  
コントラバス

福島県いわき市出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業。第1回日本国際コントラバスコンペティションにて第2位(日本人最高位)を受賞。ドイツ・ベルリンに留学し、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団コントラバス奏者のエディクソン・ルイス氏の元研鑽を積み、現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団副首席コントラバス奏者、宮城学院女子大学及び、常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師。

プログラム

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ

- フルート・ソナタ BWV1030
- ヴァイオリン協奏曲 第2番 BWV1042
- ブランデンブルク協奏曲 第6番 BWV1051
- ブランデンブルク協奏曲 第5番 BWV1050

イズミノオトシリーズ

第16回 **ブラームス 追想ノ旋律**

2026.11/15[日] 15:00開演

**出演**  
花房英里子(メゾソプラノ) / 篠原悠那(ヴァイオリン)  
川又明日香(ヴァイオリン) / 森野開(ヴィオラ)  
吉岡知広(チェロ) / 兼重稔宏(ピアノ) / 古瀬安子(ピアノ)

**プログラム**  
○ヴァイオリンソナタ 第2番  
○5つの歌曲 op.105  
○アルト、ヴィオラ、ピアノのための二つの歌曲 op.91  
○ピアノ五重奏曲

第16回 2026年7月10日[金]よりチケット発売。

イズミノオトシリーズ

第17回 **ライヒ 巡行ノ轍**

2027.3/6[土] 15:00開演

**出演**  
石上真由子(ヴァイオリン) / 小林 啓成(ヴァイオリン)  
中 惠葉(ヴィオラ) / 吉岡 知広(チェロ)

**プログラム**  
○フィリップ・グラス：弦楽四重奏曲 第2番《カンパニー》  
○ステイーヴ・ライヒ：クラッキング・ミュージック  
○フィリップ・グラス：弦楽四重奏曲 第3番 “Mishima”  
○テリー・ライリー：G Song  
○ステイーヴ・ライヒ：ディアレント・トレインズ

第17回 2026年12月10日[木]よりチケット発売。

仙台銀行ホール イズミティ 21 コンサートシリーズ

**イズミノオトモダチ**

コンサートに関する情報など発信していきます。ぜひ“いいね！”してください。

<https://www.facebook.com/izuminootomodachi/>

公式ファンクラブ

Facebook

仙台銀行

公式 SNS で情報発信中！

各 SNS アカウントはこちら

仙台銀行は、コンサートシリーズ「イズミノオト」への協賛を通して、地域の文化活動を支援しています。

Johann Sebastian Bach  
Johann Sebastian Bach

呼応ノ「S」  
ポリフォニー

第15回

2026 **6.2** [火]  
開演 午後7:00(開場 午後6:30)  
仙台銀行ホールイズミティ21小ホール  
仙台市地下鉄南北線 泉中央駅北 3 出入口よりすぐ

チケットに関するお問い合わせ  
仙台市市民文化事業団 総務課  
TEL : 022-727-1875 (平日 9:30~17:00)

主催 公益財団法人仙台市市民文化事業団 | kbh 東日本放送  
後援 公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団  
協賛 株式会社仙台銀行 | 宝来産業株式会社

「企画・コーディネート」  
吉岡 知広

「入場料」  
全席指定 **3,000 円**(市民文化事業団友の会料金 2,700 円)  
※未就学児はご入場いただけません  
一般発売 **2026年4月15日[水]**

「プレイガイド」  
仙台銀行ホールイズミティ21 | 日立システムズホール仙台  
藤崎 | ローソンチケット (Lコード: 24405)  
仙台市市民文化事業団ウェブサイト (<https://ssbj.jp/ticket/>)

公演に関するお問い合わせ  
仙台銀行ホール イズミティ 21  
TEL : 022-375-3101(9:30~19:30 休館日を除く)